

TECHNICAL RIDER – PROOF



1. PA-SYSTEM

Die PA-Anlage muss dem Veranstaltungsort und der erwarteten Anzahl der Zuschauer angemessen sein.

2. FRONTPLATZ FOH

Benötigt wird ein Digitalmischpult mit mindestens 24 vollausgestatteten Kanälen, 4 Subgruppen (bevorzugt LS9+M7CL), mittig vor der Bühne.

Ein mit der Anlage gut vertrauter Techniker muss zur Verfügung stehen.

3. MONITORANLAGE

Wir benötigen eine Monitoranlage mit 7 Wegen (5 x In-Ear + 1 x Drumfill + 1 x Reserve):

- AUX 1: In-Ear Vocals Dirk
- AUX 2: In-Ear Vocals Viola
- AUX 3: In-Ear Gitarre stage right Steff
- AUX 4: In-Ear Gitarre stage left Michael
- AUX 5: In-Ear Bass Chris
- AUX 6: Drumfill 18er Sub + 15/1 Top
- AUX 7: Reserve

4. INPUTLISTE

- 01: Bassdrum / Grenzfläche Sennheiser oder Shure
- 02: Snare 1
- 03: Snare 2
- 04: Tom 1
- 05: Tom 2
- 06: Tom 3
- 07: Tom 4
- 08: Hi-Hat
- 09: Sampler
- 10: Bass
- 11: Gitarre stage right Steff
- 12: Gitarre stage left Michael
- 13: Acoustic Gitarre stage left Michael (nach vorheriger Absprache)
- 14: Vox Gitarre stage right Steff
- 15: Vox Bass Chris / Funk Sennheiser oder Shure
- 16: Vox Dirk / Funk Sennheiser oder Shure
- 17: Vox Viola / Funk Sennheiser oder Shure
- 18: Vox Drums Nico

Zwei weitere Kanäle auf Reserve freihalten für eventuelle Overhead-Abnahme.

TECHNICAL RIDER – PROOF

5. LICHTTECHNIK

Traverse hinten über komplette Bühnenbreite inklusive Molton

10 x kopfbewegte Scheinwerfer mit ausreichender Lichtstärke (z.B. GLP Impression 90 oder Volkslicht)

2 x 4-fach Blinder

Schattenfreie Frontausleuchtung der Musiker

Aufhängemöglichkeit für Banner

6. STAGEPLAN

Die Bühne sollte mindestens 7 x 5 m Grundfläche haben.

Beide Sänger und der Bassist favorisieren Funkstrecken, um ihre Show gestalten zu können.

Drumpodest bitte bühnenzentral platzieren.

Abweichungen von den Vorgaben sind möglich, müssen aber, insbesondere was PA, Mischpult und Monitoring betrifft, vorher mit der Band abgesprochen werden.

DRUMS

Nico Hagemann

BASS

Christoph Lorenz

GITARRE

Stephan Görden

GITARRE

Michael Göden

GESANG

Viola Mencher

GESANG

Dirk Lorenz

RIGHT -----	STAGE	-----	LEFT
LEFT -----	HOUSE	-----	RIGHT